



Pressefotos | Press Images

Das Bildmaterial ist im Rahmen der Berichterstattung über die Ausstellung kostenfrei zu verwenden. Redaktionen können die Daten im Pressebereich herunterladen: www.juedisches-museum-muenchen.de/presse
Bitte beachten Sie die jeweils angegebenen Rechteinhaber



01 Ausstellungsansicht mit Zitat von Walter Benjamin an Stephan Lackner, Paris, 5. Mai 1940, Foto: Eva Jünger



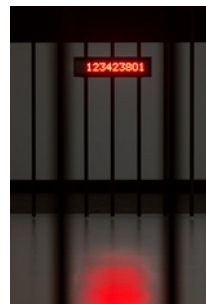
02 Ausstellungsansicht „Europäische Gewaltgeschichte des 20. Jahrhunderts“, Foto: Eva Jünger



03 Ausstellungsansicht „Europäische Gewaltgeschichte des 20. Jahrhunderts“, Foto: Eva Jünger



04 Ausstellungsansicht „Europäische Gewaltgeschichte des 20. Jahrhunderts“, Foto: Eva Jünger



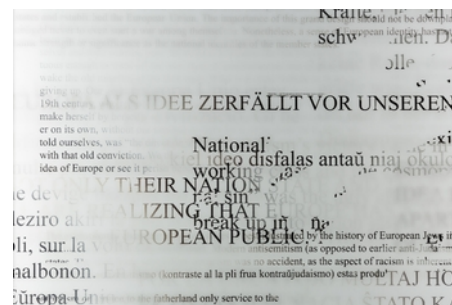
05 Ausstellungsansicht „Europäische Gewaltgeschichte des 20. Jahrhunderts“, Foto: Eva Jünger



06 Ausstellungsansicht „Die letzten Europäer“, Foto: Eva Jünger



07 Ausstellungsansicht „Die letzten Europäer“, Foto: Eva Jünger



08 Ausstellungsansicht Installation Arnold Dreyblatt: Letzte Europäer? (Detail), Foto: Eva Jünger



09 Ausstellungsansicht Installation Arnold Dreyblatt: Letzte Europäer?, Foto: Eva Jünger



10 „Kommt ein Vogerl geflogen“, Briefftaube, © Bettman, Getty Images



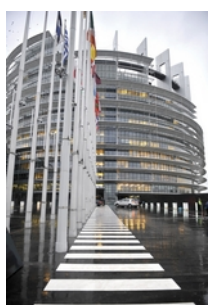
11 Briefmarke zum Internationalen Frauenstimmrechts-Kongress 1913 in Budapest, © Jüdisches Museum Hohenems



12 Rózsika Schwimmer, Budapest 1913, © Carrie Chapman Catt Albums. Bryn Mawr College Libraries, Special Collections.



13 Lew Nussimbaum, alias Essad Bey, aka Kurban Said, Berlin um 1923, courtesy of Tom Reiss, Autor der Nussimbaum-Biografie „The Orientalist“



14 Europäisches Parlament, Louise-Weiss-Gebäude, © Dominique Faget / AFP / picturedesk.com



15 Cover Katalog „Die letzten Europäer“, Europäische Verlagsanstalt, 2022